



K o m ö d i e  
m i t

**BANKÜBERFALL**

# ZUM STÜCK

«A COMEDY ABOUT A BANKROBBERY»

ist eine temporeiche Slapstick-Farce in bester Monty-Python- oder Buster-Keaton-Manier. Es geht in erster Linie um wunderbaren und lustvollen Blödsinn. Aber bitte behalten Sie das für sich. Wir sagen es Ihnen hier nur, damit Sie in der Aufführung nicht nach einem tieferen Sinn suchen. Nicht weitersagen bitte.

Da ist zum Beispiel Ruth Monaghan, eine triebgesteuerte Bankkassiererin, die sich nur sehr schwer vom bisherigen Sicherheitsstandard des Tresors in Form eines Riesensparschweins trennen kann. Oder Warren, der ewige langweilige Bankpraktikant, dessen geistiger Horizont zulässt, dass er sich als Vater eines sichtbar Ungeborenen wähnt, mit dessen Mutter – die höchstens halb so alte und äusserst attraktive Tochter des Bankdirektors namens Caprice – er die vorherige Nacht verbracht haben soll. Oder Randal Shuck der Polizeiinspektor, zuständig für die Überprüfung der Sicherheit der zu bestehlenden Bank, dessen Augen weder gefälschte Bilanzen noch Riesensparschweine vom Gegenteil überzeugen können – oder hat der noch andere Absichten?

«Wo die Komiker das Feld räumen, schlägt die Stunde der Ideologen. Und wenn der Augenschein nicht trügt, dann findet in unseren Debatten – gleichgültig auf welchem Feld – gerade ein solcher Szenenwechsel statt. Der tänzerische Esprit des Denkens wird rar.

Die zerknitterten und verkniffenen Gesichter vermehren sich, und die Leichtigkeit weicht der Verbissenheit.»

Roman Bucheli  
NZZ 20.4.2021

«Es ist meine Hoffnung, dass alle, die eine Neigung zum Spielen, Schreiben, Aufführen haben, das auch tun. Es ist nicht nur so, dass die Welt mehr Künstler braucht, es macht auch einfach sehr viel Spass.»

Abschiedsworte Chick Corea (1941-2021)

# HINTER DER BÜHNE

	LICHTKONZEPT Markus Brunn
	TECHNISCHE LEITUNG & KOORDINATION Valentin Wacker
	MITARBEIT BÜHNE, LICHT & TON Roger Huber

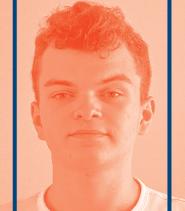
	BÜHNNENBAUTEN Peter Gasser
	MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG Claudius Wand

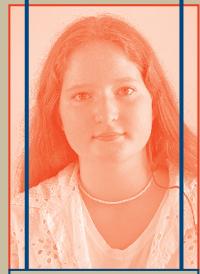
	BÜHNNENBILD Claudia Tolusso
	MUSIKALISCHE ARRANGEMENTS James Pitts

Inspektor, Russel, Blumenverkäufer,  
Prinz Ludwig von Ungarn

Trickbetrügerin, Tochter von Mr. Driman,  
Häftling, Hauptinspektorin

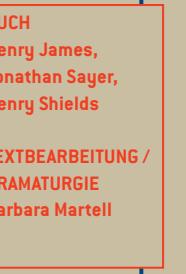
Langzeitpraktikant in der Bank, Warden,  
Eddie, Gunther, Polizeipräsident

	RANDAL SHUCK Boris Weber
	CAPRICE DRIMAN Annelie Horrer



WARREN SLAX  
Rajiv Das

Manager der Minneapolis City Bank,  
Cooper, Generalinspektorin

	MR. STEALS DRIMAN Giuliana Tini
	BUCH Henry James, Jonathan Sayer, Henry Shields  TEXTBEARBEITUNG / DRAMATURGIE Barbara Martell

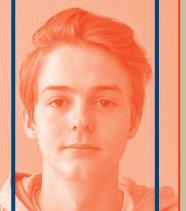
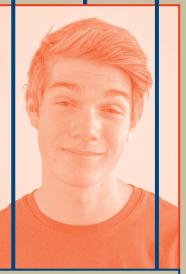
BUCH  
Henry James,  
Jonathan Sayer,  
Henry Shields  
  
TEXTBEARBEITUNG /  
DRAMATURGIE  
Barbara Martell

Taschendieb, Toni, Schliesser, Gangster

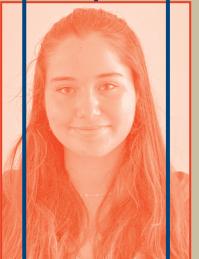
Häftling, Chefinspektor

Kassiererin in der Bank, Raul, Rose,  
Oberinspektorin, Gus, Mrs. Hannatty

# AUF DER BÜHNE

	SAM MONOGHAN Leonard Eberle
	MITCH RUSCITTI Remo Potnik

MITCH RUSCITTI  
Remo Potnik



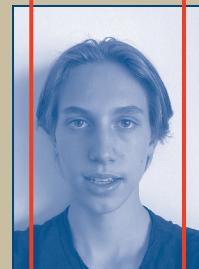
RUTH MONOGHAN  
Selin Alper



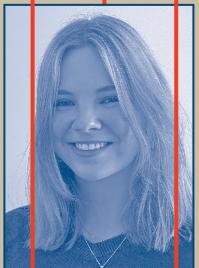
MITARBEIT BÜHNE,  
LICHT & TON  
David Rühli



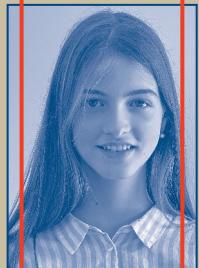
MITARBEIT BÜHNE,  
LICHT & TON  
Ben Stüdi



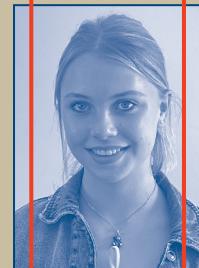
MITARBEIT BÜHNE,  
LICHT & TON  
Tristan Tröndle



MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE  
Claire Ballinger



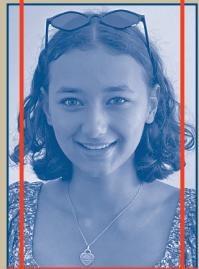
MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE  
Mila Beer



MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE  
Alina Bergner



MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE  
Jana Raif



MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE  
Jessica Soderberg



MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE  
Marianne Tracht



KOSTÜM / MASKE,  
REQUISITEN &  
GESAMTOrganisation  
Alexandra Frick



MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE  
Alexa Hillebrand



GESTALTUNG PLAKAT /  
FLYER / PROGRAMM  
Vanessa Wolf



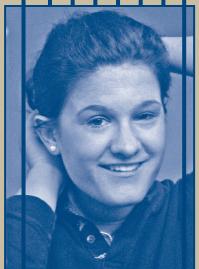
MITARBEIT KOSTÜM /  
MASKE /  
COACHING PROBEN  
& REGIEASSISTENZ  
Zoe Morgenroth



FOTOGRAFIE  
Heidi Arens



ÖFFENTLICHKEITS-  
ARBEIT / WEBDESIGN  
Sabine Engel-Wortmann



BARBETRIEB  
Eva Rutishauser



VIDEO  
Marty / Trezzini



GESAMLEITUNG  
Alfred Bosshardt

**Freies Gymnasium Zürich  
Arbenzstrasse 19, 8008 Zürich  
Eintritt: CHF 40.– / 25.– Legi  
Abendkasse & Bar ab 18:00  
Einlass mit Covid-Zertifikat und Maske  
Eingeschränkte Platzwahl  
Vorverkauf & Info: [www.fgz.ch](http://www.fgz.ch)**

**19. / 20. / 22.  
23. / 24. / 25.  
26. November  
2021**

**jeweils 19:30**