



theaterwerkstatt

Freies Gymnasium Zürich

K o m ö d i e

m i t

BANKÜBERFALL

«A COMEDY ABOUT A BANKROBBERY»

ist eine temporeiche Slapstick-Farce in bester Monty-Python- oder Buster-Keaton-Manier. Es geht in erster Linie um wunderbaren und lustvollen Blödsinn. Aber bitte behalten Sie das für sich. Wir sagen es Ihnen hier nur, damit Sie in der Aufführung nicht nach einem tieferen Sinn suchen. Nicht weitersagen bitte.

Da ist zum Beispiel Ruth Monoghan, eine triebgesteuerte Bankkassiererin, die sich nur sehr schwer vom bisherigen Sicherheitsstandard des Tresors in Form eines Riesensparschweins trennen kann. Oder Warren, der ewige langweilige Bankpraktikant, dessen geistiger Horizont zulässt, dass er sich als Vater eines sichtbar Ungeborenen wähnt, mit dessen Mutter – die höchstens halb so alte und äusserst attraktive Tochter des Bankdirektors namens Caprice – er die vorherige Nacht verbracht haben soll. Oder Randal Shuck der Polizeiinspektor, zuständig für die Überprüfung der Sicherheit der zu bestehenden Bank, dessen Augen weder gefälschte Bilanzen noch Riesensparschweine vom Gegenteil überzeugen können – oder hat der noch andere Absichten?

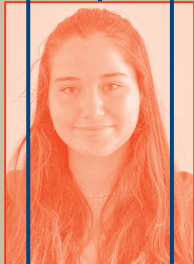
«Wo die Komiker das Feld räumen, schlägt die Stunde der Ideologen. Und wenn der Augenschein nicht trügt, dann findet in unseren Debatten – gleichgültig auf welchem Feld – gerade ein solcher Szenenwechsel statt. Der tänzerische Esprit des Denkens wird rar.

Die zerknitterten und verkniffenen Gesichter vermehren sich, und die Leichtigkeit weicht der Verbissenheit.»

*Roman Bucheli
NZZ 20.4.2021*

«Es ist meine Hoffnung, dass alle, die eine Neigung zum Spielen, Schreiben, Aufführen haben, das auch tun. Es ist nicht nur so, dass die Welt mehr Künstler braucht, es macht auch einfach sehr viel Spass.»

Abschiedsworte Chick Corea (1941–2021)



RUTH MONOGHAN
Selin Alper

Kassiererin in der Bank, Raul, Rose,
Oberinspektorin, Gus, Mrs. Hanratty



MITCH RUSCITTI
Remo Potnik

Häftling, Chefinspektor



SAM MONOGHAN
Leonard Eberle

Taschendieb, Toni, Schliesser, Gangster

AUF DER BÜHNE



MR. STEALS DRIMAN
Giuliana Tini

Manager der Minneapolis City Bank,
Cooper, Generalinspektorin

BUCH
Henry James,
Jonathan Sayer,
Henry Shields

**TEXTBEARBEITUNG /
DRAMATURGIE**
Barbara Martell



WARREN SLAX
Rajiv Das

Langzeitpraktikant in der Bank, Warden,
Eddie, Gunther, Polizeipräsident



CAPRICE DRIMAN
Annelie Horrer

Trickbetrügerin, Tochter von Mr. Driman,
Häftling, Hauptinspektorin



RANDAL SHUCK
Boris Weber

Inspektor, Russel, Blumenverkäufer,
Prinz Ludwig von Ungarn



**MITARBEIT BÜHNE,
LICHT & TON**
Henri Dietz



**MUSIKALISCHE
ARRANGEMENTS**
James Pitts



BÜHNENBILD
Claudia Toluoso



**MITARBEIT BÜHNE,
LICHT & TON**
Luka Hajdin



**MUSIKALISCHE
EINSTUDIERUNG**
Claudius Wand



BÜHNENBAUTEN
Peter Gasser

HINTER DER BÜHNE



**MITARBEIT BÜHNE,
LICHT & TON**
Roger Huber



**TECHNISCHE LEITUNG
& KOORDINATION**
Valentin Wacker



LICHTKONZEPT
Markus Brunn



MITARBEIT BÜHNE,
LICHT & TON
David Rühli



MITARBEIT BÜHNE,
LICHT & TON
Ben Stüdi



MITARBEIT BÜHNE,
LICHT & TON
Tristan Tröndle



KOSTÜM / MASKE,
REQUISITEN &
GESAMTORGANISATION
Alexandra Frick



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE /
COACHING PROBEN
& REGIEASSISTENZ
Zoe Morgenroth



BARBETRIEB
Eva Rutishauser



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Claire Ballinger



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Mila Beer



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Alina Bergner



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Alexa Hillebrand



FOTOGRAPHIE
Heidi Arens



VIDEO
Marty / Trezzini



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Jana Raif



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Jessica Soderberg



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Marianne Tracht



GESTALTUNG PLAKAT /
FLYER / PROGRAMM
Vanessa Wolf



ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT / WEBDESIGN
Sabine Engel-Wortmann



GESAMTLEITUNG
Alfred Bosshardt

Freies Gymnasium Zürich
Arbenzstrasse 19, 8008 Zürich

Eintritt: CHF 40.– / 25.– Legi

Abendkasse & Bar ab 18:00

Einlass mit Covid-Zertifikat und Maske

Eingeschränkte Platzwahl

Vorverkauf & Info: www.fgz.ch

19. / 20. / 22.
23. / 24. / 25.
26. November
2021

jeweils 19:30

www.theaterwerkstatt-freigymi.ch